



**PANGEA, dalle Dolomiti alle Ande**  
**feat. Javier Giroto**



Il progetto intende prendere in considerazione le analogie musicali di due zone geograficamente così lontane e, allo stesso tempo, così affini. Non è difficile, infatti, individuare tra le due aree una “comunanza” di valori naturali, umani, storici e soprattutto musicali.

“Giocando” con le melodie popolari, storie di vita quotidiana, il gruppo ha “camminato” in equilibrio sulle funi invisibili della tradizione che lega in maniera indissolubile i continenti, ripercorrendo gli scambi di tradizioni e di esperienze che sono stati altresì esportati dalle nostre storie di emigrazione. Il programma comprende alcuni fra i brani più significativi del patrimonio musicale trentino come “La pastora”, “Quel mazzolin di fiori”, “La Montanara”, una Ninna Nanna della Vallagarina e brani della tradizione popolare argentina, arrangiati dai componenti del gruppo. Il progetto è stato presentato in numerosi Festival e rassegne concertistiche (“Suoni delle Dolomiti” – Trento, “Nei Suoni dei luoghi” – Udine, “Onix Jazz Festival” – Matera, “Jazz & Other” – Bolzano, “37^ Festival Internacional de Jazz de Barcelona” ecc.), riscuotendo sempre un’ottima risposta da parte del pubblico e della critica.

LINE UP:

**Javier Giroto, ssx, quenas, moxeno**

**Stefano Menato, ssx, asx**

**Hans Tutzer, asx**

**Fiorenzo Zeni, tsx**

**Giorgio Beberi, bsx**